

清水町開町120年記念

Shimizu Town
120th anniversary



十勝しみず第九演奏会



アルト
松田久美



テノール
岡崎正治

どさんこ ジュニアオーケストラ 特別公演



ソプラノ
延与幸恵



バリトン
今野博之

「未来につなぐ喜びの歌」

2022年
12月25日(日)
開演14:00 / 開場13:00

清水町文化センター・大ホール
(上川郡清水町南3条3丁目1)

●入場料／全席自由
一般(前売り)1,000円、(当日)1,500円
中学生以下無料(要整理券)

指揮：助乗慎一(どさんこジュニアオーケストラ音楽監督)、堀江龍太郎(清水町文化芸術事業協力員)
独唱：延与幸恵(ソプラノ)、松田久美(アルト)、岡崎正治(テノール)、今野博之(バリトン)
管弦楽：どさんこジュニアオーケストラ
合唱：十勝しみず第九合唱団(指導：堀江龍太郎)
ゲスト出演：北海道十勝しみず吹奏楽団、清水町立清水中学校吹奏楽部

曲目 ~第1部~

- 樽屋雅徳／マードックからの最後の手紙(吹奏楽)
- H・ジマー／パイレーツ・オブ・カリビアン(吹奏楽)
- J・S・バッハ／主よ人の望みの喜びよ
- L・アンダーソン／クリスマス・フェスティバル ほか

~第2部~

- L・van・ベートーヴェン／ゲーテの悲劇《エグモント》への音楽より序曲 Op.84
- L・van・ベートーヴェン／
交響曲第9番ニ短調 Op.125「合唱付き」より第I、IV楽章

●チケット・整理券取扱所

清水町文化センター	0156-62-5115
清水町御影公民館	0156-63-2111
新得町公民館	0156-64-5874
鹿追町民ホール	0156-66-3300
芽室町中央公民館	0155-62-4680
勝毎サロノ(藤丸7階)	0155-27-0077
チケットらいば(帯広市民文化ホール内)	0155-23-8111

どさんこ
ジュニア
オーケストラ



どさんこジュニアオーケストラ

道内14団体あるジュニアオーケストラの交流と親睦、ネットワークの構築を図るために定期的に合同練習を行い、2015年HTBイチオシ祭りで演奏やこれまで江別、名寄、千歳、旭川、音更、札幌にて全道フェスティバル、熊本ユースオーケストラとの熊本地震復興祈念ジョイントコンサート(2018年4月)、台湾大豊管弦楽団との国際親善演奏会(2018年7月)、ぐんまジュニアオーケストラとのスプリングコンサート(2021年5月)、音更町120周年事業「おとづけ120年の歩みと伊福部昭の世界」(2021年10月)等に出演してきた。

また、2019年の春には5周年を記念してウィーン・ハンガリーへの演奏旅行を実施。それぞれの地域の音楽文化振興、青少年の健全育成にとどまることなく、まちづくりや地域の活性化の一助になるような活動、道内外や海外への演奏旅行、プロの指揮者や独奏者との共演などを企画している。これまで第5回(2016年度)、第10回(2021年度)の2回にわたり「**ウィーン・フィル&サンタリ－音楽復興祈念賞**」を受賞。



指揮／助乗慎一

旭川市出身。北海道教育大学旭川校芸術文化課程音楽コース、同大学院教育学専攻科音楽教育専攻修了。各地の中学校、特別支援教育の教員を務めた後、NPOなどでまちづくりに従事した。道内のジュニアオーケストラの設立(江別、岩見沢、名寄、旭川、音更)、指導、運営の傍らヨーロッパやアジア各国の子どもたちや指導者との交流を続ける。これまでにホレンを島方晴康、小沢千尋、西條貴人、伊藤恒男の各氏に師事。現在、一般社団法人どさんこ青少年オーケストラ協会代表理事、NPO法人日本少年少女オーケストラ協会理事(北海道・東北支部長)、NPO法人えべつ楽友協会理事、北海道農民管弦楽団事務局長、学校法人旭川大学 旭川大学高等学校講師(音楽科)、日本アートマネジメント学会会員。



指揮・合唱指揮／堀江龍太郎

東京芸術大学附属高等学校、ベルリン芸術大学大学院首席修了。トロンボーン奏者としてゲヴァントハウス管弦楽団など多数のオーケストラの客演やオペラハウスの契約団員を務めた他、宗教音楽や古楽など、合唱を伴う演奏会にヨーロッパ各地で出演。ドイツ国立音楽学校講師として吹奏楽や合唱指揮を行った。帰国後はドイツ語講師や同時通訳も行う。現在43歳、プロアイスホッケー選手を夢見る小学4年生の父。清水町文化芸術事業協力員として町内外の吹奏楽部、北海道十勝しみず吹奏楽団や十勝しみず第九合唱団の指導・指揮を務める。



ソプラノ／延与幸恵

清水町出身。北海道教育大学札幌分校音楽科卒業。札幌市新人音乐会、日演連新人推薦演奏会など数多くの演奏会に出演。オペラではドニゼッティ作曲『愛の妙薬』の主役アディーナを始め数多くの公演に出演。今年は8月にオペラ「うりこひめとあまんじゃく」のうりこひめ役、12月にメサイアのソプラノソリストの出演が決まっている。北海道二期会会員。



アルト／松田久美

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同短大専攻科、研修生II修了。第4回東京国際声楽コンクール奨励賞受賞。2013年よりドイツケルンにて研鑽を積む。数多くのオペラでタイトルロールを演じ、その他「第九」、宗教曲などのソリストも数多く務める。2014年にソロリサイタルを札幌コンサートホールKitaraにて開催。大谷高校音楽同窓会「ペオニア」、北海道フーゴー・ヴォルフ協会、札幌室内歌劇場各会員。エルム楽器声楽講師、女声合唱団「合歓」指揮者。



テノール／岡崎正治

イタリアオペラを中心に主役を演ずる北海道を代表するテノール歌手。『カルメン』ホセ、『トゥーランドット』カラフ、「リゴレット」マントヴァ他、多くのオペラに出演。2019年3月公演の札幌文化芸術劇場hitaruでの北海道二期会ヴェルディ『椿姫』アルフレード役・ブッチャーニ『蝶々夫人』ピンカートン役において紙面にて、その歌唱力・演技力を絶賛される。1995年度新人音乐会にて札幌市民芸術大賞、音樂家協議会特別賞を受賞。第11回道銀文化芸術奨励賞受賞。現在、北海道二期会会員、札幌大谷大学声楽科非常勤講師、札幌音楽家協議会会員、オペラファクトリー北海道副代表、Sound Creation TeamS_Z(チームズゼット)取締役、音楽と映像の芸術家集団Piccolo Palco座長。



バリトン／今野博之

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。道内各地でオペラ出演、合唱指導を行ってきたほか、2017年より石狩厚田区地域おこし協力隊を務める。任期後は音楽事務所H&K Music、地域芸術文化振興団体Arts@Local(アーツアットローカル)を立ち上げ、音楽での地域おこしに力を注ぐ。

●新型コロナ対策 当該演奏会では、新型コロナウイルス感染拡大防止のための対策を講じた上で演奏会を開催致します。今後の状況により内容の変更等が生じる場合もございますが、あらかじめご了承下さい。チケットの半券にお名前とご連絡先をご記入の上ご来場下さい。記入していただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染対策の連絡の場合のみに利用し、保健所等へ提出する場合がございます。一定期間の保管の後に破棄いたします。



マスクを着用しましょう

咳エチケットをお願いします

発熱のある方のご入場はご遠慮願います

ご連絡先の記入をお願いしています